Un Asunto Familiar

by Lisa Parker

Category: Hetalia - Axis Powers

Genre: Drama, Family Language: Spanish Status: Completed

Published: 2016-04-09 00:17:58 Updated: 2016-04-09 00:17:58 Packaged: 2016-04-27 21:36:39

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,638

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: MartÃ-n se queda con los niÃtos por un fin de semana. Daniel

llega en el peor momento. (Argchi/Argpara Omegavere)

Un Asunto Familiar

Un Asunto Familiar

0

0

Martã-n se dijo que este fin de semana serã-a diferente. En verdad tendrã-a tiempo de calidad con sus niãtos. No saldrã-an a lugares novedosos ni los sacarã-a a tomar helados, podã-an tomar el helado en la casa. Ã%l solo querã-a un fin de semana familiar, con los niãtos todo el dã-a, juguetear y ver televisiã³n, ir a la plaza, quedarse mirando pelã-culas hasta tarde, comer palomitas y dormir los tres juntos. No dormã-an los tres juntos desde que eran cuatro los que solã-an compartir la cama y, despuã©s de todo, â;hace cuã;nto no los veã-a ni podã-a abrazarlos? El viaje de Manuel se los quitã³ por un par de semanas, tiempo que le habã-a mostrado cuã;n poco sentido tenã-a su vida sin sus nenes al lado. Podrã-an mirar Los Simpsons, que a Emma le gustaban tanto.

Ese dÃ-a, MartÃ-n puso la pizza sobre la mesa y la Emmita puso su plato primero. El alfa sonrió juguetonamente y recogió con la pequeña espátula uno de los trozos de pizza que ya estaban cortados. En verdad, a MartÃ-n no le gustaban mucho estas pizzas que uno pide y llegan no más, él hubiese preferido hacer una por su cuenta pero ¡se habÃ-an pasado la tarde viendo la tele y la hora de almuerzo la habÃ-an olvidado! Eran como las tres y media y los niños estaban acostumbrados a comer a las dos (esa era la hora en la que comÃ-an cuando MartÃ-n vivÃ-a con su omega y con sus niños).

Cuando Martã-n dejã³ el trozo de pizza en el plato blanco de su hija, oyã³ que el timbre sonaba. Carlos lo mirã³ con el ceã \pm o fruncido y

 $\tilde{A} @ l$ le devolvi \tilde{A}^3 la expresi $\tilde{A}^3 n$. No recordaba haber llamado a nadie.

- ¿Invitaste a alguien? â€"preguntó la Emma, a punto de sacarle un bocado a la pizza.
- No… Â;quién podrÃ; ser?

MartÃ-n se puso de pie y se acercó a la puerta. Afuera, Daniel estaba esperÃ;ndolo y le dio un beso amoroso en cuanto lo miró. MartÃ-n no pudo respondérselo y se quedó bien quieto debajo del umbral.

- ¿Qué estÃ;s haciendo acÃ;? â€"le preguntó con ojos abiertÃ-simos.
- Vine a almorzar con vos, ¿algún problema? â€"respondió el omega.
- EstÃ;n mis hijos.
- Oh. No lo sabÃ-a, dijiste que este fin de semana no venÃ-an.
- Ya sé, pero hubo un cambio de planes.
- PapÃ;, ¿quién es?
- Uhm, pasa.
- Â;Hola!

Los ni \tilde{A} tos se voltearon al o \tilde{A} -r la voz del hombre desconocido. La Emma frunci \tilde{A} 3 el ce \tilde{A} to porque, \hat{A} ¿qui \tilde{A} ©n era ese hombre, que parec \tilde{A} -a sostenerse tanto sobre el hombro de su pap \tilde{A} ;? Carlos, por su lado, le sonri \tilde{A} 3 con discreci \tilde{A} 3n. Sentate, sentate, r \tilde{A} ;pidamente acu \tilde{A} t \tilde{A} 3 Mart \tilde{A} -n y cuando Daniel lo hizo, al lado de la Emma, que lo mir \tilde{A} 3 desconfiada, Mart \tilde{A} -n le acomod \tilde{A} 3 la silla.

- ¿Quién eres?
- Â;Ah! Vos debes ser Emma, la hijita menor de MartÃ-n, ¿no? Sos muy linda. Tu papÃ; habla todo el tiempo de vos y también de vos, ¿Carlos, verdad?
- SÃ-, Carlos â€"respondió el niño.
- Yo me llamo Daniel, ahora nos vamos a ver $m\tilde{A}_i$ s seguido.
- ¿Por qué? â€"preguntó la Emma.
- Porque yo soy el novio de su pap \tilde{A}_i y vengo a verlo muchos d \tilde{A} -as.
- ¡Daniel! â€"MartÃ-n no pudo detener las palabras que salieron de la boca de este omega y tuvo que soportar las miradas acusadoras y demandantes de sus hijos. Carlos y la Emma le veÃ-an con las cejas fruncidas y los labios apretados (bien graciosa se veÃ-a su pequeña carita) y él no sabÃ-a bien cómo explicarles aquello que Daniel habÃ-a dejado salir con tanta simpleza.
- ¿No les has dicho nada? â€"susurró Daniel, dejando con lentitud

la rebanada de pizza que habÃ-a tomado desde la cajita.

- ¿Ã%l es tu pololo?
- Emma, yo…
- Â;Pero tú dijiste que no necesitabas otro omega!
- Emma, hija, déjame explicarles…
- Ya, igual no le pongan tanto color. PapÃ;, debiste habernos contado antes pero bakÃ;n que estés pololeando, ¿cómo dijiste que te llamas? â€"Carlos le preguntó, después de darle una mascada a su trocito de pizza.
- Daniel â€"comentó más contento.- Emma, tu hermano reaccionó muy bien, mirá, tu papá y yo somos novios pero eso no cambia nada, ¡no te pongas asÃ-!
- ¡Ya empezó a mandar! â€"gruñó la niña con muecas- ¡Como la madrastra de la cenicienta!
- Emma, por favor. Daniel est \tilde{A}_i siendo muy amable con vos. A ver, chicos, esto no es como $\hat{a}\in |$ perd \tilde{A}^3 n por no hablarlo con ustedes antes, pero no encontr \tilde{A} © la oportunidad, y Daniel ahora solo apareci \tilde{A}^3 , yo en verdad no ten \tilde{A} -a planeado esto.

MartÃ-n recibió por respuesta el silencio de sus dos hijos. La Emma se cruzó de brazos, empujando el platito hacia adelante.

- Yo creo que te olvidaste del pap \tilde{A} ; $\hat{a} \in \text{``susurr}\tilde{A}^3$, lentamente, y el alfa le vio con los ojos tristes.
- Nadie se olvidó del papÃ;… -quiso empezar pero la Emma volvió a sorprenderlo.
- Yo creo que sÃ- â€"dijo la niña y luego se puso de pie- Me duele la guatita â€"soltó antes de echarse a correr a su habitación.

Carlos fij \tilde{A}^3 sus ojos en Mart \tilde{A} -n y Mart \tilde{A} -n no pudo sostenerle la mirada. Lament \tilde{A}_i base lo ocurrido y apoy \tilde{A}^3 sus manos en la mesa, par \tilde{A}_i ndose de ah \tilde{A} -.

- AndÃ; a verla â€"dijo Daniel, entendiendo su acción. MartÃ-n sonrió y le besó el cabello antes de partir a estar con la Emma.

0

0

- Mi amorcito, ¿me dejÃ;s darte un abrazo?

La Emma estaba acostada de guata en la cama, bien silenciosa y sin moverse demasiado. Era capaz de $o\tilde{A}$ -r lo que su pap \tilde{A} ; le dec \tilde{A} -a pero no quer \tilde{A} -a responderle nada.

- ¿Te acordÃ;s que cuando eras chiquita la ðnica manera de calmarte cuando llorabas era con un abrazo de tu papÃ;? â€"MartÃ-n insistió,

usando con su niÃta palabras delicadamente tiernas.

Pero la Emma lo interpretÃ3 de otra manera.

- ¿Me estÃ;s diciendo llorona? â€"lo increpó, ofendidÃ-sima.
- No, mi amor, me refiero a que sos mi princesa preciosa y que siempre lo vas a hacer.

La Emma se incorpor \tilde{A}^3 lentamente sobre la cama hasta que estuvo mir \tilde{A}_1 ndolo con fijeza, con esos ojitos de miel que eran iguales de los de Manuel.

- ¿Entonces por qué necesitas pololear? â€"preguntó, con un tonito tristÃ-simo.

 $Mart\tilde{A}-n$ suspir \tilde{A}^3 , sent \tilde{A}_1 ndose en la cama e intentando encontrar palabras que la Emma pudiera entender.

- Cuando ustedes se van y... y es de noche, tu pap \tilde{A}_i quiere alguien para poder conversar, para poder compartir, para no estar solito $\hat{a}\in \text{``dijo}$ en voz baja, un par de mechones rubios cubr \tilde{A} -an sus ojos claros.
- ¿Entonces por qué no vuelves con el papá? Carlos y yo estarÃ-amos felices. â€"abrazó la niña uno de los almohadones rosados de su cama.
- Emma, tu pap \tilde{A}_i y yo ya no nos llev \tilde{A}_i bamos bien, pero eso no significa que yo te haya dejado de querer, o que siquiera haya dejado de querer a tu pap \tilde{A}_i . $\hat{a} \in \text{``trat}\tilde{A}^3$ de hacerla razonar, pero la Emma parec \tilde{A} -a reacia a todo- Siempre voy a quererlo, es solo que \tilde{A} ©l y yo ya no pod \tilde{A} -amos vivir juntos.

La chiquitita se qued \tilde{A}^3 callada, mirando hacia abajo, a su pollerita corta y de mezclilla.

- ¿Por qué no le das una oportunidad a Daniel? â€"pidió el alfa, juntando sus manos en una súplica sincera- Una, hacelo por mÃ-.
- No â€"la Emma respondió de inmediato.

Fue el turno de Mart \tilde{A} -n de permanecer en silencio. La Emma mir \tilde{A}^3 a sus ojos verdes y abri \tilde{A}^3 la boca.

- Papi â€"llamó- ¿me puedes dejar solita?

MartÃ-n creyó entender que la niña necesitarÃ-a tiempo para procesar toda la información nueva que él de sopetón le entregaba. Asintió con la cabeza, dÃ;ndole una sonrisa. Se puso de pie y atravesó el umbral de la habitación como con algo haciendo peso sobre sus hombros.

0

0

- ¿Cómo te fue? â€"preguntó Daniel inmediatamente vio a MartÃ-n bajar las escaleras y dirigirse hasta el comedor.

- Mal â€"respondió no mÃ;s- No quiere nada. Va a costarle entender.
- Perdón â€"se lamentó el omega, mirÃ;ndolo fijamente- No debÃ- de haber venido. Lo siento mucho, pero es que…
- No, estÃ; bien â€"lo sorprendió MartÃ-n- Es mi culpa por no contarles antes. TenÃ-a que decirles y no lo hice. No importa.

Daniel asinti \tilde{A}^3 y se qued \tilde{A}^3 mirando a Carlitos, que hab \tilde{A} -a estado en silencio observ \tilde{A}_1 ndolos.

- Pap \tilde{A}_i , a la Emma le va a costar entender, igual es chica todav \tilde{A} -a $\hat{a}\in \tilde{a}$ ijo el ni \tilde{a} ±o.
- Vos también sos un chico y lo entendiste muy bien â€"contestó el alfa.
- No â€"Carlos espetÃ3- Yo ya estoy grande. Tengo 12 años.
- Ah, es un jovencito ya â€"Daniel habló, con una sonrisa- Gracias por entender, Carlitos…

Carlos movi \tilde{A}^3 la mano en un adem \tilde{A} ; n que quer \tilde{A} -a decir \hat{A} ; de qu \tilde{A} \mathbb{O} ! Y Mart \tilde{A} -n y Daniel se sintieron muy felices por ello.

0

0

La Emma tomó su celular y marcó el número de Manuel, que se sabÃ-a de memoria. Mientras escuchaba los pitidos comenzó a jugar con su cabello rubio, pero apenas fueron tres y entonces la voz de su papá le llegó hasta los oÃ-dos, tranquilizándola tremendamente.

- Hola papÃ;… -empezó, despacito- Es que mi papÃ; dejó de quererme.
- ¿Pero por qué dices eso? â€"Manuel la cuestionó- Eso no es verdad.
- Es cierto y se olvidÃ3 de nosotros.

All \tilde{A} ; por su casa, Manuel dej \tilde{A} ³ de lado las pruebas que estaba revisando y se quit \tilde{A} ³ los anteojos, prest \tilde{A} ;ndole plena atenci \tilde{A} ³n a su hija.

- ¿Dónde estÃ;s? â€"quiso saber.
- Estoy en la casa del papÃ;, me duele la guatita.
- ¿Carlitos estÃ; contigo?
- SÃ-, pero no quiero hablar con él, quiero hablar contigo, ¿puedes venir a buscarme? â€"pidió la niña, con una voz tan suavecita que Manuel supo que las cosas no andaban bien.
- Obvio, voy al tiro. EspÃ@rame, ¿ya? No me demoro nada.

- Ya â€"dijo la Emma- Chao. Te quiero.

0

0

Martã-n se tensã³ un poquito al ver la cara del que solã-a ser su omega atravesar la puerta de su casa. En realidad, estaba nervioso porque tenã-a a los dos omegas que querã-a un montã³n reunidos. Habã-an quedado en que la Emma y Carlitos pasarã-an el fin de semana completo con ã©l pero era sã;bado y Manuel se aparecã-a por ahã-.

- Manuel, ¿qué haces acÃ;? â€"preguntó extrañado.
- La Emma me llam \tilde{A}^3 para que la viniera a buscar, me la voy a llevar, a ella y a Carlitos.
- ¿Qué? ¡No! Es nuestro fin de semana juntos, no podés hacerme esto.
- Perdona, pero la noté mal cuando habló conmigo. ¿Qué pasó?

MartÃ-n se quedó callado y Manuel pudo mirar por encima de su hombro a un omega que no conocÃ-a y tuvo una idea vaga de lo que estaba sucediendo. Pero no pudo hacérselo saber, porque su hijo llegó a él bien rÃ;pido. Manuel le dio un abrazo y le dijo que fuera a arreglar sus cosas, que se iban.

- ¿Pero no puede irse la Emma no mÃ;s? Yo estoy bien aquÃ- con el papÃ; â€"rezongó Carlitos.
- ¿En verdad quieres quedarte? â€"cuestionó Manuel.
- SÃ-. Lo hemos pasado bien.
- ¿Puede quedarse….? â€"insinuó el omega.
- Â;Por supuesto! â€"dijo MartÃ-n-
- Bueno, quédate, voy a ir a ver a la Emma entonces. ¿Dónde estÃ; su pieza?

MartÃ-n lo guio por el pasillo hasta la escalera que daba al segundo piso, durante todo el recorrido, Manuel no fue capaz de quitar sus ojos de encima de Daniel.

- Ya, princesa, ¿por qué tienes esa cara? ¿Qué pasó? â€"fue lo primero que Manuel habló cuando entró a la pieza rosada de la Emma. La niña se bajó de la cama y corrió a enredarse en su cintura.
- Es que mi papÃ; dejó de querernos â€"dijo, con la cara enterrada en el vientre de Manuel.
- ¿Por qué dices eso de tu papÃ;? ¿Acaso… acaso tiene que ver con el hombre que estÃ; allÃ; abajo?
- SÃ- â€"mencionó- Mi papÃ; se puso a pololear.
- ¿Cómo que se puso a pololear? â€"la voz de Manuel salió en un

tono $m\tilde{A}_i$ s alto del que \tilde{A} ©l hubiese pretendido pero es que se hab \tilde{A} -a sorprendido con la noticia. En verdad, esto era como una confirmaci \tilde{A}^3 n, porque algo se hab \tilde{A} -a imaginado en cuanto cruz \tilde{A}^3 la puerta y mir \tilde{A}^3 a ese omega de ojos verdes y piel canela sentado en el living.

- Con él. Daniel se llama. No me gusta.

Manuel acarici \tilde{A}^3 el cabello con onditas de la Emma, que era del mismo color que el de Mart \tilde{A} -n.

- Pero… tu papÃ; estÃ; pololeando sÃ-, pero eso no significa que él ha dejado de quererte â€"habló Manuel, con el tono mÃ;s suave que pudo- Solamente tiene un nuevo novio. Él también tiene derecho a volver a hacer su vida y si se enamoró de nuevo Â;pues tenemos que estar felices por él!
- Â;Peroâ€|! â€"la Emma no encontró ninguna razón para contradecir a Manuel e hizo un pucherito, separÃ;ndose del cuerpo de su papÃ;.
- Tienes que entender no \tilde{mA}_i s, Emma, y acostumbrarte. Una cosa es la vida privada de Mart \tilde{A} -n y otra cosa son ustedes. Y de ti y de tu hermano, \tilde{A} ©l nunca se va a olvidar.

La ni \tilde{A}^{\pm} a lo medit \tilde{A}^{3} instantes, volviendo a sentarse en la camita. Manuel se acomod \tilde{A}^{3} en ella tambi \tilde{A} ©n.

- ¿Entonces mi papÃ; no dejó de querernos?
- \hat{A}_1 No! \hat{A}_1 Es que t \tilde{A}^0 te pusiste celosa! \hat{a} €"rio Manuel. La Emma infl \tilde{A}^3 los cachetitos- Yo entiendo, porque fue algo sorpresivo que nadie se esperaba. Pero tu pap \tilde{A}_1 no se olvid \tilde{A}^3 de nadie.
- ¿Y si me quiere menos?
- \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo va a quererte menos? \hat{A} ¡Eso nunca va a pasar! Aunque tenga pololo, tu pap \tilde{A} ¡ nunca se va a dejar de preocupar, adem \tilde{A} ¡s, \hat{A} ¡t \tilde{A} ° eres su regalona!
- Yo no quiero que mi papÃ; le dé cariño a ese señor, me cae mal. â€"dijo la niña, cruzÃ;ndose de brazos.
- \hat{A}_i Ah! Eso es otra cosa entonces. No tiene nada de malo que te caiga mal, pero tu pap \tilde{A}_i le tiene cari \tilde{A}_i ±o. Aunque los dos estemos de acuerdo en que parece que no es muy simp \tilde{A}_i tico \hat{a} €|

La Emma se ech \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r y Manuel la sigui \tilde{A}^3 , sonriendo con ternura despu \tilde{A} ©s. Le dio una caricia en la mejilla y la atrajo hacia s \tilde{A} -, abraz \tilde{A} ;ndola fuertemente.

0

0

- Manuel… -empezó MartÃ-n, cuando el omega ya habÃ-a dejado las cosas de la Emma en el maletero y se habÃ-a despedido de Carlitos y la niña estaba esperÃ;ndolo en el auto.-
- ¿Cómo tienes tan poco tino para armar un almuerzo familiar con tu pololo y no decirle a los niños? â€"Manuel le cuestionó, enojado,

un poco por lo menos.

- ¡No fue asÃ- cómo pasó! ¡Daniel llegó de la nada! â€"se excusó el alfa- ¡Y solo lo dijo! ¡Yo no querÃ-a que esto pasara!
- Ya pasó â€"se resignó- solo ten más cuidado para la próxima vez. Y trata de no invitar a tu pololo cuando estés con los niños, por lo menos, hasta que la Emma se acostumbre.

MartÃ-n asintió, con los labios en una lÃ-nea recta. Manuel miró hacia su auto y se encogió de hombros.

- Bueno â€"dijo- Nos vemos mañana en la tarde, cuando vayas a dejar a Carlitos.
- Manu.

MartÃ-n lo detuvo, cuando Manuel ya pensaba en marcharse.

- ¿Mmm?

El alfa dio un par de pasos hacia adelante.

- Que tenga un novio no significa que…

Manuel lo detuvo, con una mano sobre sus labios.

- EstÃ; bien. Ya no estamos casados. Estamos separados â€"le recordó.- Tienes derecho a estar con quién quieras. â€"sonrió, después.
- Lo sé, es solo que… -MartÃ-n miró hacia otro lado y cuando volvió la vista hacia aquellos ojos miel que tanto habÃ-a adorado, se sintió de nuevo como un pendejo de dieciocho enamorado- No voy a quererlo, de la manera que te quiero a vos. Nunca. No podrÃ-a.

Manuel negÃ³ con la cabeza.

- Quiérelo mÃ;s que a mÃ-, si es que esto es en serioâ€| Te va a hacer bien.

MartÃ-n no pudo decir palabras contra eso y Manuel se adelantó. Se alzó en puntillas para llegar a su mejilla y le dejó un beso ahÃ-.

- Chao â€"susurró- Y saluda de mi parte a tu novio. Sigues teniendo buen gusto.

MartÃ-n sonrió mañoso y dejó ir a Manuel. Sin embargo se lo quedó mirando hasta que el auto dio vuelta en la pequeña calle del condominio, mientras la Emma le decÃ-a chao con la manito desde el espejo de atrÃ;s.

End file.